

## **Dati personali**

Nome e cognome: ELENA MAIULLARI

Residenza: via Belvedere, 11 - COMO

Contatti: elenamaj@libero.it (349-3137990)

Sito web: www.elenamaiullari.com



## CURRICULUM VITAE, ELENA MAIULLARI

Ha conseguito i Diplomi in Pianoforte, in Composizione e in Musicologia, completati dai rispettivi Bienni di II livello, presso i Conservatori di Milano, di Como e l'Università di Cremona. Ha svolto gli studi di composizione prima con S.Bianchera Bettinelli, poi con A.Solbiati e V.Zago. Ha inoltre frequentato seminari e masters con noti compositori come I.Fedele, M.Sroppa, H.Lachelmann e K.Stockhausen. Si è distinta in varie competizioni:

- 1° Premio al concorso di Composizione di Cortemilia (CN,
  - 1° Premio al Concorso Carlo Sanvitale di Ortona (ed.2019)
  - 2° posto al Concorso Internaz. di Composizione Pratella di Ravenna,
  - 2° Premio al European Composer Competition di Vienna (ed.2022)
  - 3° Premio al Concorso Internazionale Morricone di Firenze,
  - 3° Premio all' European Music Competition di Monacieri.
  - 3° Premio al Concorso Internazionale della Val Tidone.
  - Premio Risorgimento, Concorso Internaz.Ortona, 2024
- E' stata ospite come "Artista in Residence 2019" presso la Diocesi di Agnone-Trivento, e selezionata in molte Call for Score tra cui:
- ToyPiano Music Festival (Ass.Carducci di Como 2019)
  - Concorso di Composizione "Premio Leonardo" di Vinci 2019
  - "Scrivere per il futuro" indette dalla SIMC ed.2020
  - "Scrivere per la Pace" indette dalla SIMC ed.2022
  - "Le note ritrovate", Associazione Kronos (Avellino, 2022),
  - "Omaggio a Kogoj" Associazione Musica (Trieste, 2022).
  - "Omaggio a Ildegard di Bingen (Alrod, Belgio, 2022)
  - "Le canzoni di Dante"(Commissione Map-Simc Mi, 2023)
  - "Omaggio Emily Dickinson" (Palazzo Stella, Cz, 2024)
  - "Onde" per SIMC (Scrivere per il Mediterraneo, 2024)
  - "Omaggio a Giacomo Puccini"(Monza 2024)

Ha fondato l' Associazione Interartes, che si propone la ricerca di nuove forme di live performance, realizzate anche con l'apporto delle nuove tecnologie. Tra le installazioni multimediali realizzate: "Voci di eroi sconosciuti" (premio come migliore opera innovativa sulla Grande Guerra-Como, 2015),"Parole cercasi"(primo premio al Concorso di Ortona,2019, "Genio e Virtù"(realizzato nelle celebrazioni su Leonardo da Vinci- 2019).

Ha inciso "**La Regina delle nevi**", due favole musicali per voce ed ensemble (Silvius Ed. Milano 2003), "**Teatrando**", sei proposte di teatro musicale didattico (ArteOltre, Como 2012), "**Shadows**", sei brani per ensemble (MAP Ed. Milano 2015), "**Primo volo**" due opere multimediali (M&P, M 2017), "**Lo sguardo svelato**" per quartetto e coro misto (M&P Mi, 2019). Ha inoltre pubblicato alcuni suoi saggi analitici: "**Schumann e la Sinfonia romantica**", "**Il teatro musicale di Janacék**", "**Tra determinismo e aleatorietà**", "**Le coordinate spazio-temporali del suono**", tutti per la M&P, Milano.

E' docente di Armonia e Analisi presso il Conservatorio "Puccini" di Gallarate.

She received the Diploma in Piano, Composition and Musicology, supplemented by their two-year second level, at the Conservatory of Milan, Como and the University of Cremona.

She had also played his composition studies with first S.Bianchera Bettinelli, then A.Solbiati and V.Zago. He also attended seminars and Masters with known composers as I.Fedele, M.Sroppa, H.Lachelmann and K.Stockhausen.

She has excelled in various competitions: 1st Prize at International Competition in Cortemilia (Cn), 2nd Prize at the International Composition Competition Pratella of Ravenna, a finalist in the International Liszt Competition in Bellagio (1° vacant), 3rd Prize at the International Morricone Florence, 3rd Prize European Music Prize Competitio of Monaclieri, 3rd Prize at International Competition of Val Tidone.

he was a guest as "Artist in Residence 2019" at the Diocese of Agnone-Trivento, and selected in many Calls for Scores: ToyPianoMusic Festival in Como 2019, Composition Competition "Premio Leonardo" in Vinci 2019, "Writing for the Future" and "Writing for Peace" announced by SIMC ed.2020 and '22, "le note ritrovate" (Av, 2022), "Omaggio a Kogoj" (Trieste, 2022).

He founded the Interartes Association, which aims to research new forms of live performance, also created with the help of new technologies. Among the multimedia installations created: "Voci di eroi sconosciuto" (Voices of unknown heroes) (award for best innovative work on the Great War - Como, 2015), "Parole cercasi" (first prize at the Ortona Competition, 2019), "Genius and Virtue" (created in the celebrations on Leonardo da Vinci - 2019).

She recorded "**The Snow Queen**", two fables music for voice and ensemble (Silvius Ed. Milan 2003), "**Teatrando**" six motions for teaching musical theater (ArteOltre, Como 2012), "**Shadows**", six pieces for ensemble (MAP Edition, Milan 2015). She published some of his analytical essays: "**Schumann's Symphony romantic**", "**Musical theater of Janacek**", "**Between determinism and randomness**" , "**The Space-Time Coordinates of Sound**", all for the *M&P*, Milan.